

EXPOSIÇÃO DE LIVROS DE ARTISTA

CATÁLOGO

**SALTIM
BANCOS
ARTIST
LIBRARIJ**

04 MAI > 01 JUL - 2026

BIBLIOTECA DA UNIVERSIDADE DE AVEIRO

EXPOSIÇÃO - FICHA TÉCNICA

DIREÇÃO ARTÍSTICA E CURADORIA :
Miguel Correia

ORGANIZAÇÃO E PRODUÇÃO:
Fanzineteca de Aveiro

CONSULTORES ARTÍSTICOS:
inominável homem
Rogério Guimarães

PROPRIEDADE DO ACERVO:
Fanzineteca de Aveiro
Mailart.pt
Teatro e Marionetas de Mandrágora
Coleção privada dos artistas

PROPRIEDADE DO COPYRIGHT:
Cada artista respetivamente

APOIO:
Mailart.pt
Teatro e Marionetas de Mandrágora
Universidade de Aveiro
-Serviços de Biblioteca, informação
Documental e Museologia
-Dep. de Línguas e Culturas
-Dep. de Comunicação e Arte

DESIGN/ COMUNICAÇÃO:
Miguel Correia

DESIGN E EDIÇÃO DO CATÁLOGO:
Edições Ultra Violenta

FOTOGRAFIA:
João Silva
Alunos da turma 3FOT do Curso
Profissional de Fotografia da Escola
Secundária José Estêvão do ano
2025/2026 sob orientação do
Professor António Bilelo

**CADA LIVRO É UM MUNDO, MUITOS MUNDOS,
GALÁXIAS, MULTIVERSOS.**

COM VERSOS, POESIA, IMAGEM, MÚSICA...

**SÃO PORTAIS QUE SE ABREM CADA
VEZ QUE SE VIRA UMA FOLHA.**

**O LIVRO CONTÉM EM SI TODA A
AMBIÇÃO CRIATIVA DA HUMANIDADE.**

DESTA É, TESTEMUNHO E MENSAGEIRO.

**UM LIVRO PODE SER DE TODOS OS TAMANHOS
E, PORQUE NÃO, DE TODAS AS FORMAS.**

**BASTA PARA TAL QUE TRANSPORTE NA SUA
FORMA OS PENSAMENTOS DE UM SONHADOR.**

**FANZINETECA
de AVEIRO**



universidade de aveiro
theoria poiesis praxis

APRESENTAÇÃO

SALTIMBANCOS ARTISTLIBROJ é uma exposição itinerante de livros de artista e arte correio que reúne diversas visões sobre o livro enquanto objeto de criação artística e território de expressão gráfica.

Nesta exposição, podem ser apreciados diários gráficos, livros-objeto, artzines e projetos de arte correio provenientes de diversos países.

A definição generalizada do que se entende por livro é questionada e repensada por cada artista que faz uso deste género como meio de manifestação criativa.

O acervo em exibição pertence à FANZINETECA DE AVEIRO e a MAILART.pt. e inclui valiosas contribuições do TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA bem como das coleções particulares de alguns dos artistas representados

Esta exposição é destinada ao público em geral com maior incidência no público jovem-adulto e comunidade da Universidade de Aveiro com interesse ou ligação às seguintes áreas:

Arquivo, Arquitetura, Artes Visuais, Bibliotecas, Design, Editorial, Ensino, Escultura, Ilustração, Investigação, Pintura, Publicação.

Algumas das temáticas e conceitos representados passam por: Arte Correio, Assembling Box, Artzine, Cadavre Exquis, Diário Gráfico, Escrita Assémica, Fanzine, Fluxus, Livro Conceptual, Livro de Artista, Livro Único, Poesia Concreta, Poesia Visual.

A mostra, com curadoria de Miguel Correia, decorreu na Biblioteca da Universidade de Aveiro (Sala Helène de Beauvoir) entre 4 de maio a 1 de julho de 2026.

AUTORES

Esta Itinerância da exposição Saltimbancos Artistlibroj contou com 86 obras de 82 autores provenientes de 16 países (Alemanha, Argentina, Austrália, Bélgica, Canadá, Chéquia, Espanha, Estados Unidos da América, França, Hungria, Itália, Países Baixos, Polónia, Portugal, Reino Unido e Suécia).

São eles:

Alma, Ana Raquel Martins, Anky Van Dijk, Anónimo Coroado, Anna Karina Fries, Anna Klos, Antonio Gomez, Babs Bird, Beltrán Laguna, Carolina (Não é Catarina), Catarina Pontes, Catarina Real, Christian Alle, Cinzia Farina, Cláudia Realista, Cláudia Ribau, Colectivo AK48, David Dellafiora, Delfim Rodrigues, Diane Bertrand, Fátima Coito, Francisco Cardoso Lima, Gabriel Rego, Gina Ülgen, Giovanni Strada, Guylaine Couture, Graça Figueiredo, Henrique Azevedo, Hugo Matos, IADE / Universidade Europeia, Isabel Baraona, Isabel Saraiva, Jerome Bertrand, Joaquim Mónica Filipe, João Duarte Francisco, John M. Bennett, José Catarino, Juliana Verdú, Jurgen O. Olbrich, Karen Lacroix, Karolina Valova, La Escofina, Laurita Gusana, Laura Dun, Lia Morais, Lúgia Carteiro, Magda Barata, Manuela Lago, Marino Rosetti, Marisa Espinheira, Maria João Lopes Fernandes, Maria João Firme, Marta Fanti, Mattias Gunnarson, Miche-Art-Universalis, Miguel Correia, Migvel Tepes, Monsenhor enVide neFelibata, OBA Mail Art Group, Ondina Pires, Orquídea Baltazar, Pál Csaba, Paulo Ansiães Monteiro, Pedro Bericat, Pedro Tavares, R.F. Cotê, Rubkk, Sara Bandarra, Serse Luigetti, Siggli Liersch, Simon Warren, Sticky Institute, Sérgio Reis, Susana Queirós, Teresa Mafalda Campolargo, TICTAC, Umbu Edições, Vittore Baroni, Vizma Bruns, William Mellott, Zoe Snyder.



LOCAL

A exposição decorreu na sala Hélène de Beauvoir, localizada no edifício da Biblioteca da Universidade de Aveiro

Esta emblemática infraestrutura foi projetada por Álvaro Siza Vieira e inaugurada em 1995, destacando-se como um ícone da arquitetura moderna no centro do campus universitário.

A sala presta homenagem à pintora francesa Hélène de Beauvoir pela doação das suas obras à UA. O espaço foi aberto ao público em 1995, simultaneamente com a inauguração da Biblioteca.





INAUGURAÇÃO

Este momento expositivo teve a sua inauguração na segunda-feira 11 de maio de 2026 pelas 17:00.

De seguida, pelas 17:30, decorreu uma visita comentada pelo curador Miguel Correia, na qual foi feito um enquadramento e apresentação das obras em exposição, os conceitos subjacentes a cada uma e a apresentação dos respetivos autores.





SALTIM
BANCOS
ARTIST
LIBROJ

MESA REDONDA

A ocasião proporcionou a realização pelas 18:30 da mesa redonda com o tema:
"Livro de Artista: Diálogo sem fronteiras entre Arte e Design"

Com a presença de:

Ana Margarida Ramos (Professora Catedrática e Diretora do Departamento de Línguas e Culturas da U.A.) Miguel Correia (Curador da exposição e Coordenador da Fanzineteca de Aveiro) e Cristina Cortês (Diretora dos Serviços de Biblioteca, Informação Documental e Museologia da U.A.)



VISITAS DE ESTUDO

Durante o tempo em que decorreu a exposição, foram vários os grupos que a visitaram, sobretudo alunos da Universidade de Aveiro, mas também de várias escolas da cidade.

Neste registo; alunos da Escola Secundária José Estêvão, de duas turmas, uma do 10º e outra do 12º, que visitaram a exposição juntamente com quatro professores no seu dia do Agrupamento.



Desenho de João Hugo Fernandes

TÍTULO:

CADERNO DA ALMA

ANO:

2024

AUTOR:

ALMA

PAÍS:

PORTUGAL

DESCRIÇÃO:

Micro-livro que integra a peça “A menina que pintava pássaros” pelo Teatro e Marionetas Mandrágora. Foi rabiscado pela marioneta protagonista do espetáculo chamada Alma

DADOS TÉCNICOS:

Lápis de cera sobre papel
70 x 55 mm



PROPRIEDADE:

FANZINETECA DE AVEIRO

REFERÊNCIA:

FNZTAVRMC-PT#0994

TÍTULO:
SHAPE

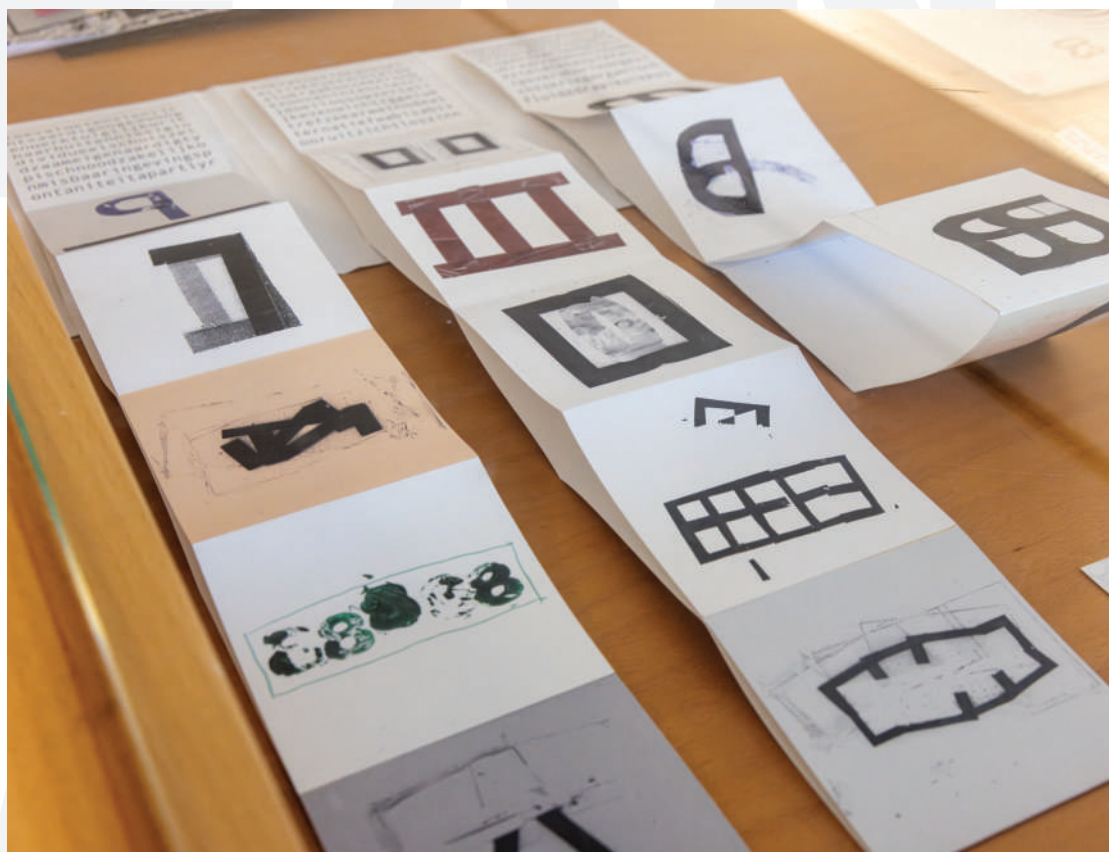
AUTOR:
ANKIE VAN DIJK

DESCRIÇÃO:
Desdobrável com elementos tipográficos que se articula de forma escultórica

ANO:
2023

PAÍS:
PAISES BAIXOS

DADOS TÉCNICOS:
230 x 120 x 10mm



PROPRIEDADE:
FANZINETECA DE AVEIRO

REFERÊNCIA:
FNZTAVRMC-WW#0012

TÍTULO:
MASZYNY DO PISANIA SNÓW

AUTOR:
ANNA KŁOS

DESCRIÇÃO:
Desdobrável acordeão com composições gráficas com recurso a colagem analógica.

ANO:
2025

PAÍS:
POLÓNIA

DADOS TÉCNICOS:
215 x 150 mm



PROPRIEDADE:
FANZINETECA DE AVEIRO

REFERÊNCIA:
FNZTAVRMC-WW#0009

TÍTULO:
HATARI!

AUTOR:
BABS BIRD

DESCRIÇÃO:
Livro de artista

ANO:
2018

PAÍS:
REINO UNIDO

DADOS TÉCNICOS:
Colagem
120 x 480 mm



PROPRIEDADE:
MAILART.PT

REFERÊNCIA:
YZ.2018.522.0008

TÍTULO:
THE MANY FACES OF BERENICE

ANO:
2025

AUTOR:
CAROLINA (NÃO É CATARINA)

PAÍS:
PORTUGAL

DESCRIÇÃO:
Livro de Artista
A representação visual das muitas facetas de uma mulher chamada
Berenice

DADOS TÉCNICOS:
Livro em tecido com imagens costuradas
270 x 210 mm



PROPRIEDADE:
FANZINETECA DE AVEIRO
REFERÊNCIA:
FNZTAVRMC-PT#1084

TÍTULO:
ENJOY THE SILENCE

AUTOR:
CATARINA PONTES

DESCRIÇÃO:
Livro Objeto/ Livro de Artista

ANO:
2024

PAÍS:
PORTUGAL

DADOS TÉCNICOS:
105 x 75 x 195 mm



PROPRIEDADE:
PRIVADA DA ARTISTA

REFERÊNCIA:
N/A

TÍTULO:

FORMAS E OUTROS CONTOS

AUTOR:

CATARINA REAL

DESCRIÇÃO:

Livro de artista com colagens encapsuladas
e encadernado com espiral metálica

ANO:

N/A

PAÍS:

PORTUGAL

DADOS TÉCNICOS:

300 x 220 mm



PROPRIEDADE:
FANZINETECA DE AVEIRO

REFERÊNCIA:
FNZTAVRMC-PT#0986

TÍTULO:
DEMOCRACY DES(S)ERT

AUTOR:
CINZIA FARINA

DESCRIÇÃO:
Artist Book
Soldados de plástico e pedaços de boneca
dentro de formas de papel

ANO:
2025

PAÍS:
ITÁLIA

DADOS TÉCNICOS:
(Ex. 2/3)
200 x 140 x 80 mm



PROPRIEDADE:
FANZINETECA DE AVEIRO
REFERÊNCIA:
FNZTAVRMC-WW#0011

TÍTULO:
S/ TÍTULO

AUTOR:
CINZIA FARINA

DESCRIÇÃO:
Livro de artista

ANO:
2018

PAÍS:
ITÁLIA

DADOS TÉCNICOS:
Técnica mista sobre papel
117 x 157 mm
16 páginas



PROPRIEDADE:
MAILART.PT

REFERÊNCIA:
YZ.2018.522.0011

TÍTULO:
COLECTIVO Ak48

AUTOR:
COLECTIVO Ak48

DESCRIÇÃO:
Fanzine

ANO:
2024

PAÍS:
PORTUGAL

DADOS TÉCNICOS:
210 x 148 mm



PROPRIEDADE:
FANZINETECA DE AVEIRO
REFERÊNCIA:
FNZTAVRMC-PT#1011

TÍTULO:
WIPE 107

AUTOR:
DAVID DELLAFIORA

DESCRIÇÃO:
Arte Correo
Compêndio de obras de 20 artistas

ANO:
2017

PAÍS:
AUSTRÁLIA

DADOS TÉCNICOS:
Técnica mista sobre papel higiênico
104 x~150 mm
20 páginas



PROPRIEDADE:
MAILART.PT
REFERÊNCIA:
YZ.2017.483.0001

TÍTULO:

5 QUOTES ON A HEARTBEAT

AUTOR:

GUYLAINE COUTURE

DESCRIÇÃO:

Livro-objeto

Pequena mola de madeira com um rolo de papel impresso e seguro por elástico

ANO:

2009

PAÍS:

CANADÁ

DADOS TÉCNICOS:

370 x 105 mm



PROPRIEDADE:
FANZINETECA DE AVEIRO

REFERÊNCIA:
FANZTAVRMC-WW#0007

TÍTULO:
CAN WE MESURE FRIENDS(HIP)?

ANO:
N/A

AUTOR:
GUYLAINE COUTURE

PAÍS:
CANADÁ

DESCRIÇÃO:
Fanzine

DADOS TÉCNICOS:
215 x 150 mm



PROPRIEDADE:
FANZINETECA DE AVEIRO
REFERÊNCIA:
FNZTAVRMC-WW#0008

TÍTULO:

CREATE A SEED BOMB

AUTOR:

GUYLAINE COUTURE

DESCRIÇÃO:

Livro-objeto

Pequeno frasco em forma de tubo de ensaio contendo um mini-desdobrável

ANO:

2023

PAÍS:

CANADÁ

DADOS TÉCNICOS:

160 x 90 mm



PROPRIEDADE:

FANZINETECA DE AVEIRO

REFERÊNCIA:

FNZTAVRMC-WW#0006

TÍTULO:
PROTEST!

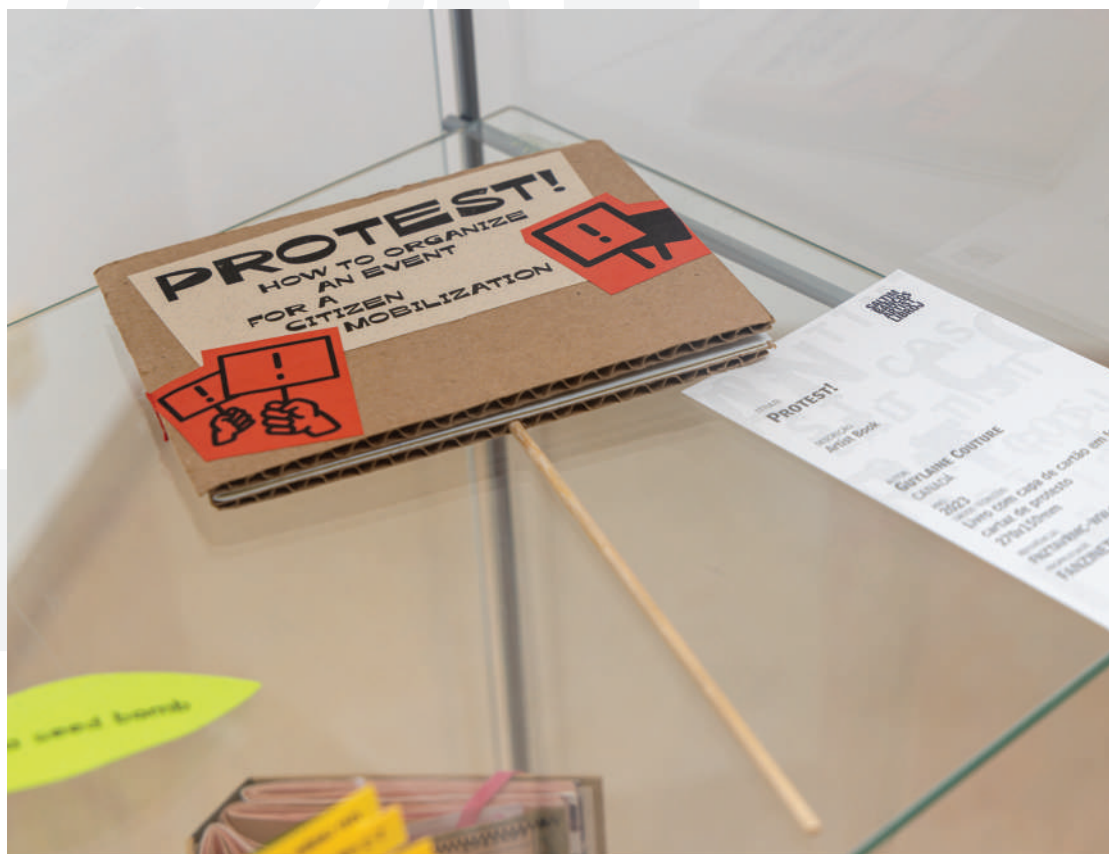
AUTOR:
GUYLAINE COUTURE

DESCRIÇÃO:
Livro com capa de cartão em forma cartaz de protesto

ANO:
2023

PAÍS:
CANADÁ

DADOS TÉCNICOS:
270 x 150 mm



PROPRIEDADE:
FANZINETECA DE AVEIRO
REFERÊNCIA:
FNZTAVRMC-WW#0010

TÍTULO:

SUR L'ESPACE, LA LUMIÈRE

AUTOR:

HUGO MATOS

DESCRIÇÃO:

Zine-objeto onde o papel se torna espaço.

Dobras e recortes constroem planos que se abrem, criando vazios, passagens e enquadramentos.

ANO:

2026

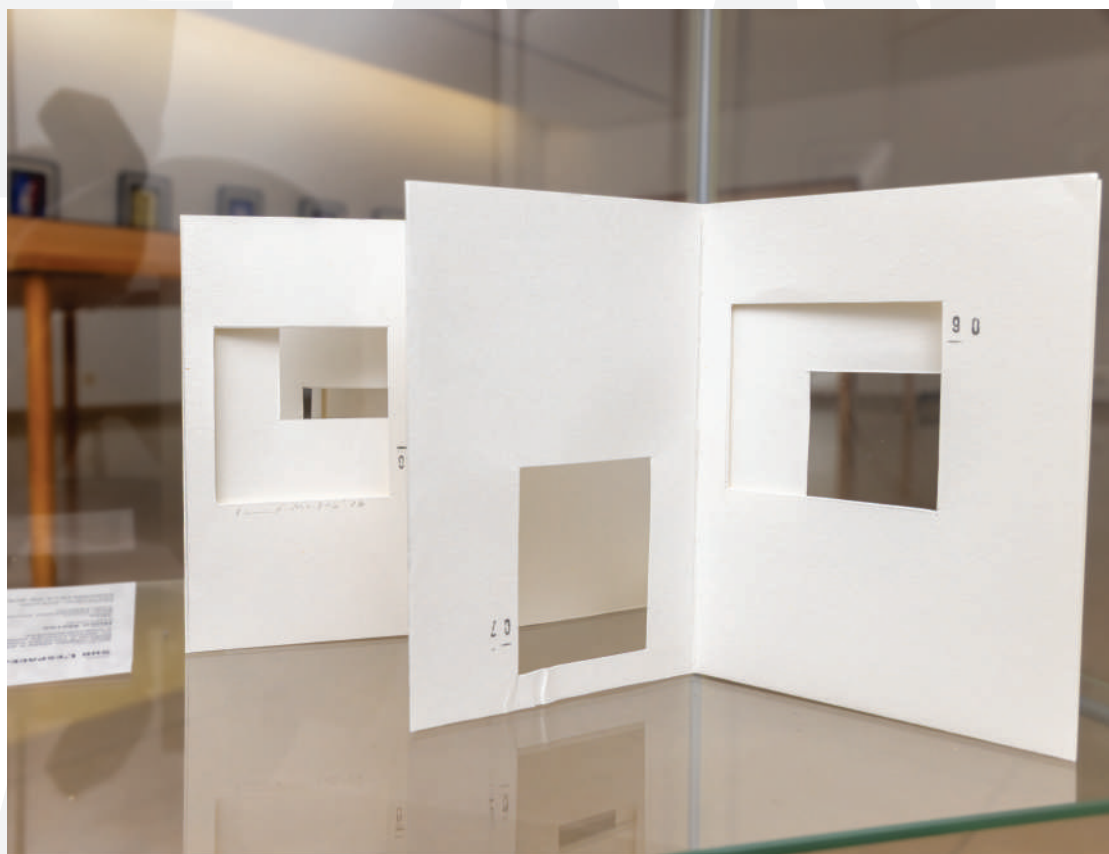
PAÍS:

PORTUGAL

DADOS TÉCNICOS:

Dois exemplares semelhantes

150 x 100 mm



PROPRIEDADE:

FANZINETECA DE AVEIRO

REFERÊNCIA:

FNZTAVRMC-PT#1086

TÍTULO:

MONSTERS #3 (GIORGETTO GIUGIARO)

AUTOR:

IADE/ UNIVERSIDADE EUROPEIA

DESCRIÇÃO:

Fanzine experimental que nasceu numa das Semanas de Exploração Profissional

ANO:

2025

PAÍS:

PORTUGAL

DADOS TÉCNICOS:

Impressão em serigrafia

310 x 220 mm



PROPRIEDADE:
FANZINETECA DE AVEIRO

REFERÊNCIA:
FNZTAVRMC-PT#1091

TÍTULO:

MONSTERS #3 (JOHNY IVE)

AUTOR:

IADE/ UNIVERSIDADE EUROPEIA

ANO:

2025

PAÍS:

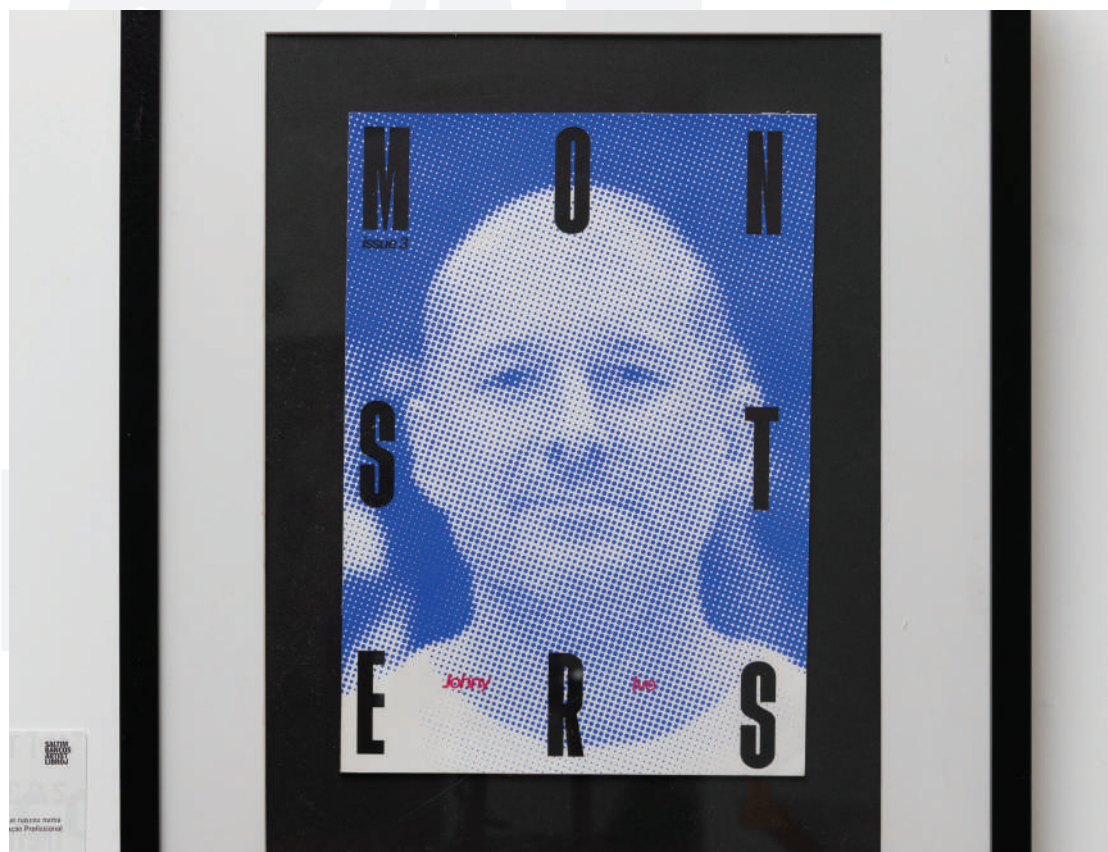
PORTUGAL

DESCRIÇÃO:

Fanzine experimental que nasceu numa das Semanas de Exploração Profissional

DADOS TÉCNICOS:

Impressão em serigrafia
310 x 220 mm



PROPRIEDADE:
FANZINETECA DE AVEIRO

REFERÊNCIA:
FNZTAVRMC-PT#1093

TÍTULO:

MONSTERS #3 (MARC NEWSON)

AUTOR:

IADE/ UNIVERSIDADE EUROPEIA

DESCRIÇÃO:

Fanzine experimental que nasceu numa das Semanas de Exploração Profissional

ANO:

2025

PAÍS:

PORTUGAL

DADOS TÉCNICOS:

Impressão em serigrafia

310 x 220 mm



PROPRIEDADE:

FANZINETECA DE AVEIRO

REFERÊNCIA:

FNZTAVRMC-PT#1094

TÍTULO:

MONSTERS #3 (GAE AULENTI)

AUTOR:

IADE/ UNIVERSIDADE EUROPEIA

DESCRIÇÃO:

Fanzine experimental que nasceu numa das Semanas de Exploração Profissional

ANO:

2025

PAÍS:

PORTUGAL

DADOS TÉCNICOS:

Impressão em serigrafia

310 x 220 mm



PROPRIEDADE:
FANZINETECA DE AVEIRO

REFERÊNCIA:
FNZTAVRMC-PT#1095

TÍTULO:

AINDA AGORA

AUTOR:

ISABEL BARAONA

DESCRIÇÃO:

Artzine/Livro de Artista

ANO:

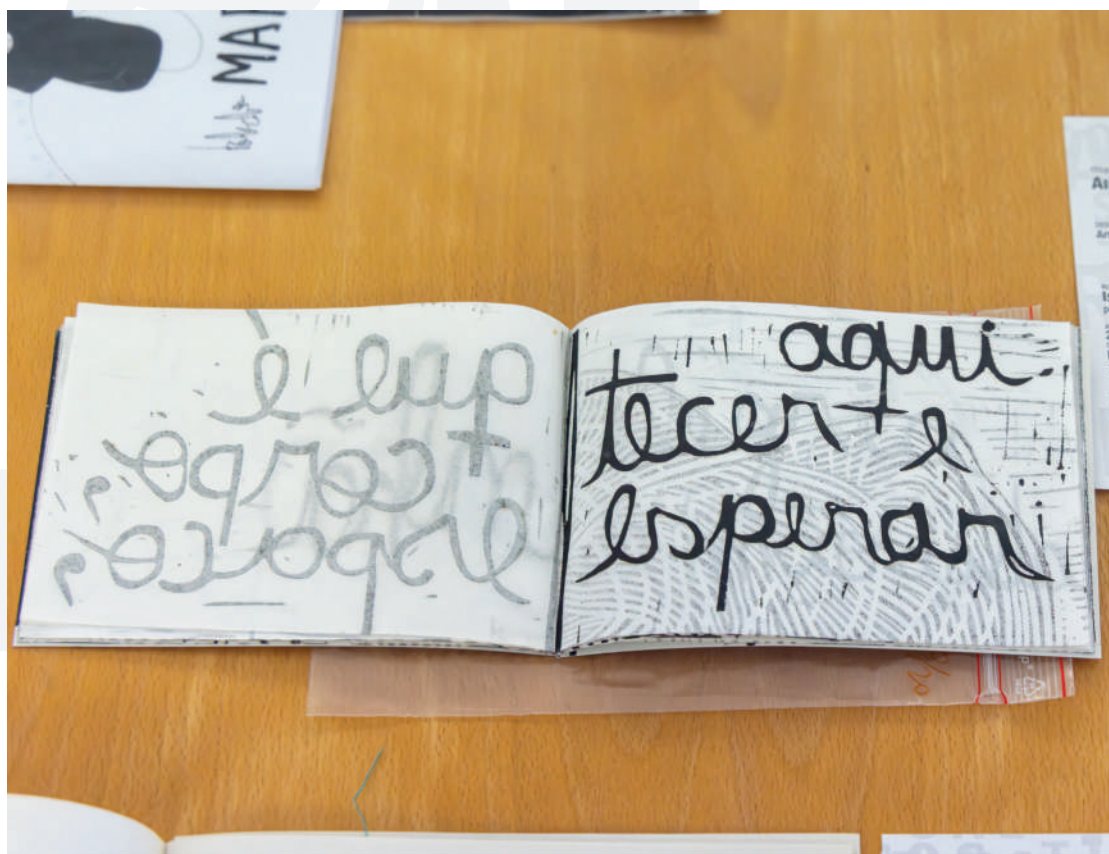
2017

PAÍS:

PORTUGAL

DADOS TÉCNICOS:

100 x 145mm



PROPRIEDADE:
FANZINETECA DE AVEIRO

REFERÊNCIA:
FNZTAVRMC-PT#0786

TÍTULO:
DIÁRIO I

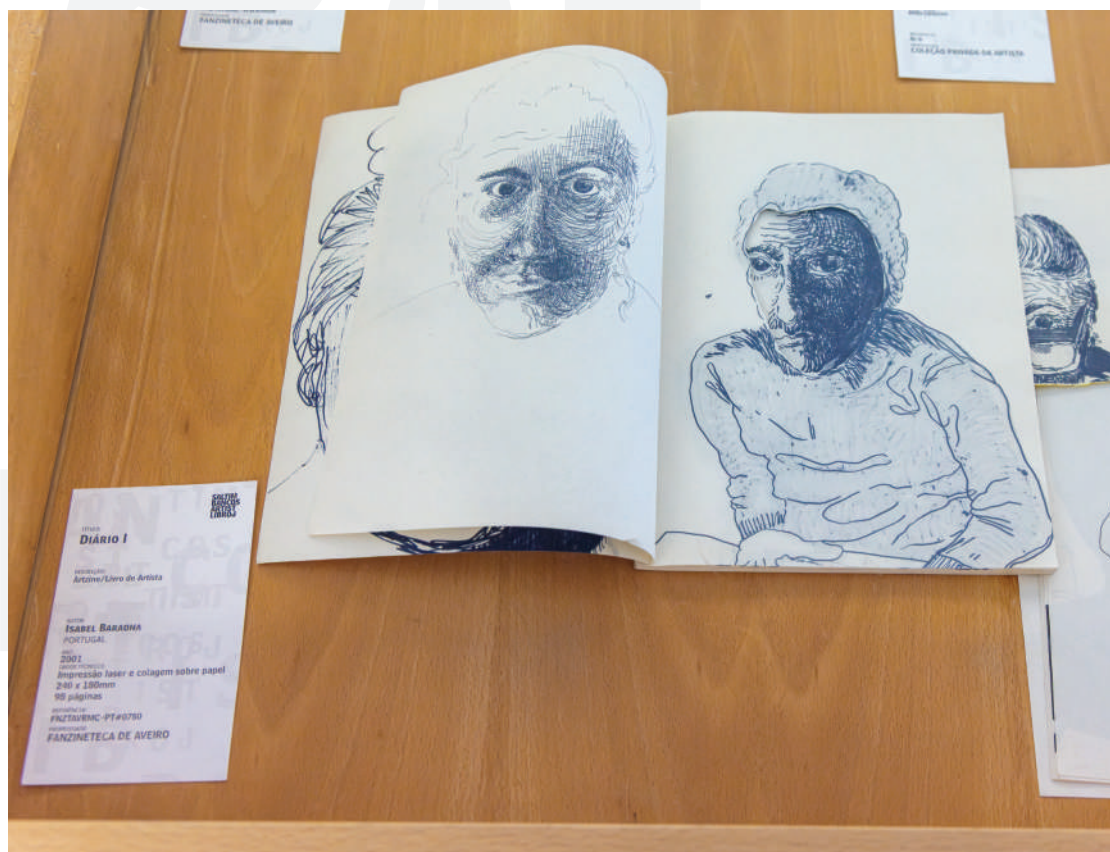
AUTOR:
ISABEL BARAONA

DESCRIÇÃO:
Artzine/Livro de Artista

ANO:
2001

PAÍS:
PORTUGAL

DADOS TÉCNICOS:
Impressão laser e colagem sobre papel
240 x 180 mm
98 páginas



PROPRIEDADE:
FANZINETECA DE AVEIRO

REFERÊNCIA:
FNZTAVRMC-PT#0780

TÍTULO:
DIÁRIO II

AUTOR:
ISABEL BARAONA

DESCRIÇÃO:
Artzine/Livro de Artista

ANO:
2001

PAÍS:
PORTUGAL

DADOS TÉCNICOS:
Impressão laser e colagem sobre papel
240 x 180 mm
98 páginas



PROPRIEDADE:
FANZINETECA DE AVEIRO
REFERÊNCIA:
FNZTAVRMC-PT#0781

TÍTULO:

ARCADE BABES

AUTOR:

JEROME BERTRAND

DESCRIÇÃO:

Livro-objeto sobre uma sessão fotográfica com fotografia analógica
Fujifilm Instax

ANO:

2025

PAÍS:

CANADÁ

DADOS TÉCNICOS:

Desdobrável acordeon dentro de uma
cassete de fotografias Instax Mini
90 x 60 x 20 mm



PROPRIEDADE:

FANZINETECA DE AVEIRO

REFERÊNCIA:

FNZTAVRMC-WW#0013

TÍTULO:
SACRE COEUR

AUTOR:
JEROME BERTRAND

DESCRIÇÃO:
Mini acordeon com fotografias impressas
em papel fotográfico

ANO:
2024

PAÍS:
CANADÁ

DADOS TÉCNICOS:
100 x 80 mm



PROPRIEDADE:
FANZINETECA DE AVEIRO

REFERÊNCIA:
FNZTAVRMC-WW#0014

TÍTULO:
STICKERS

AUTOR:
JULIANA VERDÚ

DESCRIÇÃO:
Livro único feito com materiais recolhidos de embalagens, etiquetas e elementos do dia-a-dia

ANO:
2024

PAÍS:
PORTUGAL

DADOS TÉCNICOS:
Found Materials, Técnica mista e colagem
480 x 360 mm



PROPRIEDADE:
FANZINETECA DE AVEIRO

REFERÊNCIA:
FNZTAVRMC-PT#0992

TÍTULO:

HAPPY BIRTHDAY ZINE

AUTOR:

JULIANA VERDÚ

DESCRIÇÃO:

Livreto único feito como prenda de aniversário

ANO:

2024

PAÍS:

PORTUGAL

DADOS TÉCNICOS:

Livreto com colagens sobre papel ior

210 x 148mm



PROPRIEDADE:

FANZINETECA DE AVEIRO

REFERÊNCIA:

FNZTAVRMC-PT#0991

TÍTULO:

FRAGMENTOS DE HISTÓRIA E EXPLORAÇÃO VISUAL

AUTOR:

KAREN LACROIX

ANO:

2015

PAÍS:

CANADÁ

DESCRIÇÃO:

Publicação resultante de uma residência artística de 5 meses no Instituto Politécnico do Porto

DADOS TÉCNICOS:

Grande diversidade de técnicas e materiais

300 x 230 mm



PROPRIEDADE:
FANZINETECA DE AVEIRO

REFERÊNCIA:
FNZTAVRMC-PT#1090

TÍTULO:

SEGUNDO PROCESSO DE CONSERVAÇÃO

AUTOR:

KAROLINA VALOVA

DESCRIÇÃO:

Livro-objeto

ANO:

2025

PAÍS:

CHÉQUIA

DADOS TÉCNICOS:

Frasco de Vidro contendo pedaços de
papel pardo com poemas manuscritos
160 x 120 mm



PROPRIEDADE:
FANZINETECA DE AVEIRO

REFERÊNCIA:
FNZTAVRMC-WW#0004

TÍTULO:
LA ESCOFINA #2

AUTOR:
LA ESCOFINA

DESCRIÇÃO:
Revista-objeto

ANO:
2009

PAÍS:
ARGENTINA

DADOS TÉCNICOS:
Capa feita com found materials colados
Miolo impresso em serigrafia
250 x 260 mm



PROPRIEDADE:
FANZINETECA DE AVEIRO

REFERÊNCIA:
FNZTAVRMC-WW#0003

TÍTULO:

**COM O TEU PAPEL DE VÍTIMA
VOU ENRROLAR UM CHARRO**

AUTOR:

RUA PAPEL/ LAURITA GUSANA

DESCRIÇÃO:

Caderno gráfico previamente intervencionado com ephemera diversificada. Faz parte de uma série de artefactos e cadernos personalizados

ANO:

2024

PAÍS:

ARGENTINA

DADOS TÉCNICOS:

Ephemera e recortes

210 x 110 mm



PROPRIEDADE:

FANZINETECA DE AVEIRO

REFERÊNCIA:

FNZTAVRMC-PT#0996

TÍTULO:

PLASTIC KNIFE #11

AUTOR:

LUKE SMITH

DESCRIÇÃO:

Publicação mista entre o Livro Cartonero e o CD Cover

ANO:

2017

PAÍS:

AUSTRÁLIA

DADOS TÉCNICOS:

Livreto com capa de cartão reciclado

210 x 150 mm



PROPRIEDADE:
FANZINETECA DE AVEIRO

REFERÊNCIA:
FNZTAVRMC-WW#0001

TÍTULO:
PLASTIC KNIFE #16

AUTOR:
LUKE SMITH

DESCRIÇÃO:
Fanzine

ANO:
N/A

PAÍS:
AUSTRÁLIA

DADOS TÉCNICOS:
Livreto com capa de cartão reciclado
210 x 150 mm



PROPRIEDADE:
FANZINETECA DE AVEIRO

REFERÊNCIA:
FNZTAVRMC-WW#0002

TÍTULO:

TRADIÇÃO E SUSTENTABILIDADE

AUTOR:

MAGDA BARATA

DESCRIÇÃO:

Livro de Artista sobre uma prática de produção cultural artesanal denominada Talegos

ANO:

2026

PAÍS:

PORTUGAL

DADOS TÉCNICOS:

Tecido com bordado e impressão

195 x 140 mm



PROPRIEDADE:
FANZINETECA DE AVEIRO

REFERÊNCIA:
FNZTAVRMC-PT#1089

TÍTULO:

MONTE OLIMPO (LIVRO DE EROS)

AUTOR:

MARIA JOÃO LOPES FERNANDES

DESCRIÇÃO:

Livro de Artista/ Escultura

ANO:

2025

PAÍS:

PORTUGAL

DADOS TÉCNICOS:

Escultura de madeira em forma de
livro com elementos tipográficos

250 x 220 x 90 mm



PROPRIEDADE:
PRIVADA DA ARTISTA

REFERÊNCIA:
N/A

TÍTULO:

MONTE OLIMPO (LIVRO DE CRONOS)

AUTOR:

MARIA JOÃO LOPES FERNANDES

DESCRIÇÃO:

Livro de Artista/ Escultura

ANO:

2025

PAÍS:

PORTUGAL

DADOS TÉCNICOS:

Escultura de madeira em forma de
livro com elementos tipográficos

250 x 220 x 90 mm



PROPRIEDADE:

PRIVADA DA ARTISTA

REFERÊNCIA:

N/A

TÍTULO:

MONTE OLIMPO (LIVRO DE EROS E THANATOS)

AUTOR:

MARIA JOÃO LOPES FERNANDES

DESCRIÇÃO:

Livro de Artista/ Escultura

ANO:

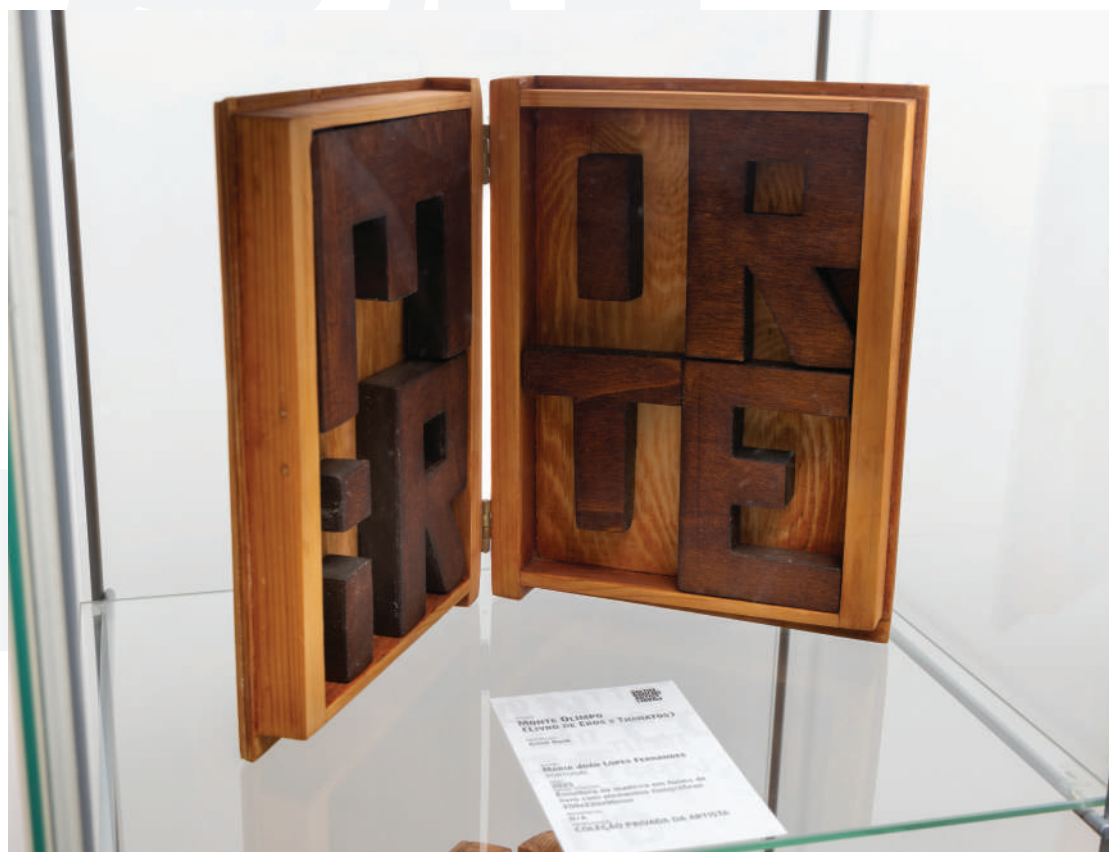
2025

PAÍS:

PORTUGAL

DADOS TÉCNICOS:

Escultura de madeira em forma de
livro com elementos tipográficos
250 x 220 x 90 mm



PROPRIEDADE:
PRIVADA DA ARTISTA

REFERÊNCIA:
N/A

TÍTULO:

MONTE OLIMPO (LIVRO DE DIONISIO)

AUTOR:

MARIA JOÃO LOPES FERNANDES

DESCRIÇÃO:

Livro de Artista/ Escultura

ANO:

2025

PAÍS:

PORTUGAL

DADOS TÉCNICOS:

Escultura de madeira em forma de
livro com elementos tipográficos

250 x 220 x 90 mm



PROPRIEDADE:

PRIVADA DA ARTISTA

REFERÊNCIA:

N/A

TÍTULO:

MONTE OLIMPO (LIVRO DE APOLO)

AUTOR:

MARIA JOÃO LOPES FERNANDES

DESCRIÇÃO:

Livro de Artista/ Escultura

ANO:

2025

PAÍS:

PORTUGAL

DADOS TÉCNICOS:

Escultura de madeira em forma de
livro com elementos tipográficos

250 x 220 x 90 mm



PROPRIEDADE:

PRIVADA DA ARTISTA

REFERÊNCIA:

N/A

TÍTULO:

Monte Olimpo (Livro de Poseidon)

AUTOR:

Maria João Lopes Fernandes

DESCRIÇÃO:

Livro de Artista/ Escultura

ANO:

2025

PAÍS:

PORTUGAL

DADOS TÉCNICOS:

Escultura de madeira em forma de
livro com elementos tipográficos

250 x 220 x 90 mm



PROPRIEDADE:
PRIVADA DA ARTISTA

REFERÊNCIA:
N/A

TÍTULO:
69 APONTAMENTOS

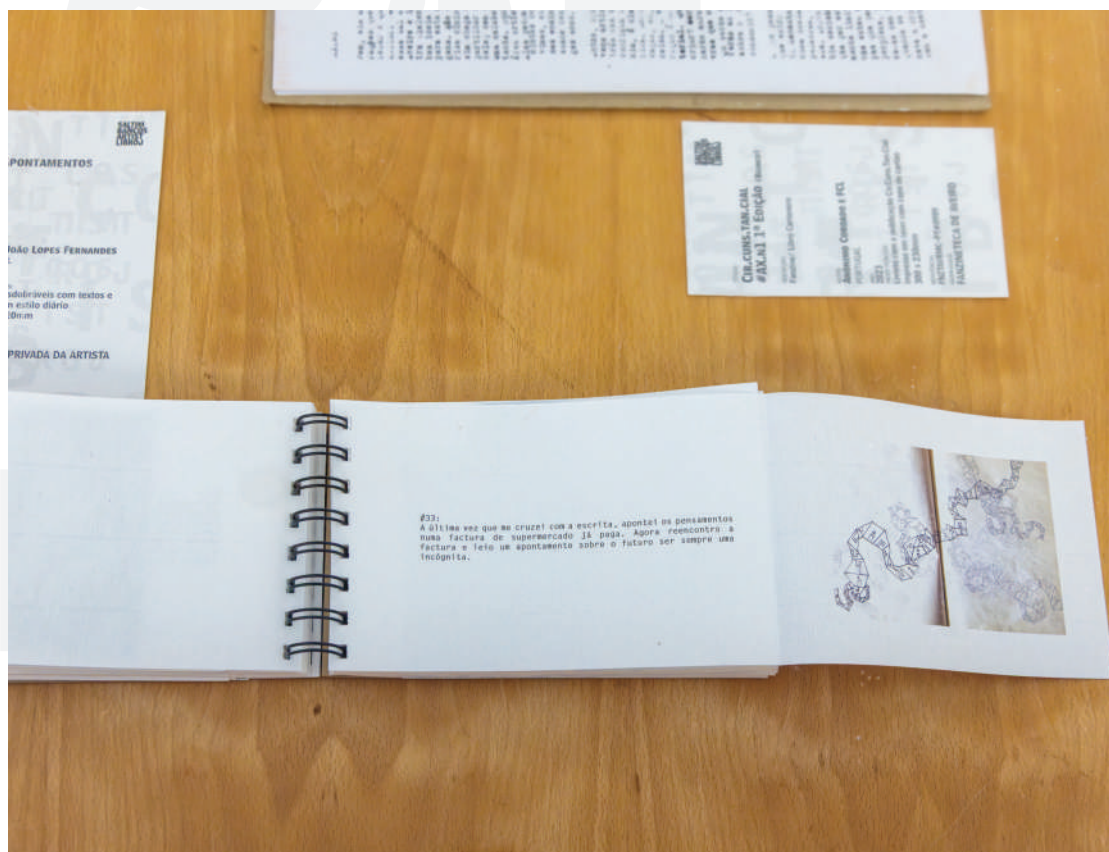
ANO:
2025

AUTOR:
MARIA JOÃO LOPES FERNANDES

PAÍS:
PORTUGAL

DESCRIÇÃO:
Fanzine

DADOS TÉCNICOS:
Folhas desdobráveis com textos e
poesias em estilo diário
180 x 110 x 20 mm



PROPRIEDADE:
FANZINETECA DE AVEIRO
REFERÊNCIA:
FNZTAVRMC-PT#1096

TÍTULO:

PRELÚDIO (2"50')

DIÁRIO (5"29')

LABIRINTOS (2"33')

LABIRINTOSCÓPIO (2")

HALIFAX (2"23')

A CASA DAS MUSAS (5"29')

AUTOR:

MARIA JOÃO LOPES FERNANDES

E SOFIA CAVALHEIRO

ANO:

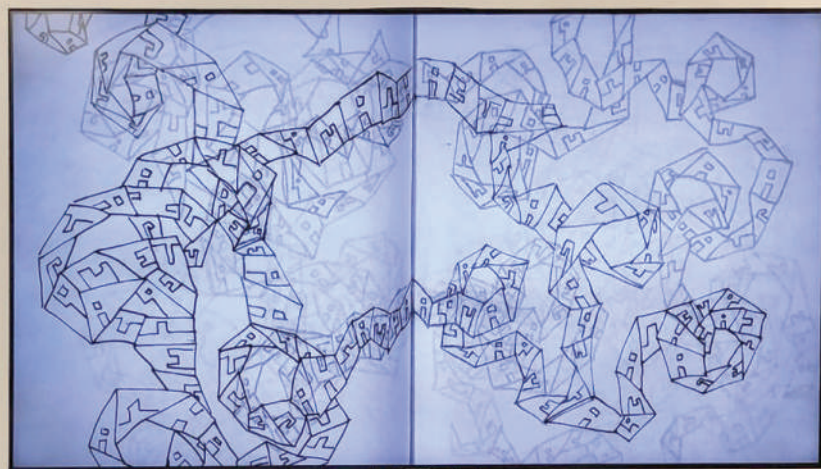
2023 > 2024

PAÍS:

PORTUGAL

DADOS TÉCNICOS:

Filmes gravados em Stop Motion que representam as várias páginas dos Livros de Artista de Maria João Lopes Fernandes



PROPRIEDADE:

PRIVADA DAS ARTISTAS

REFERÊNCIA:

N/A

TÍTULO:
FRAMMENTI

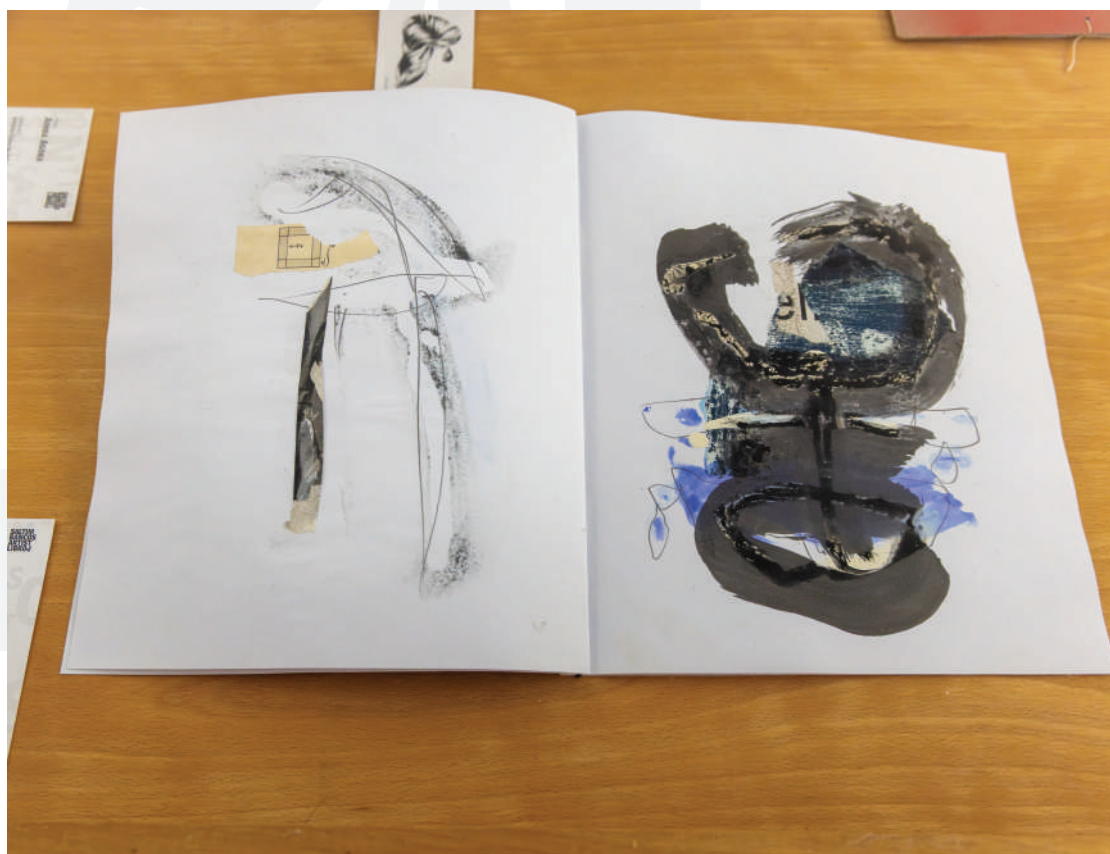
AUTOR:
MARINO ROSSETTI

DESCRIÇÃO:
Artist Book

ANO:
2018

PAÍS:
ITÁLIA

DADOS TÉCNICOS:
Livro em papel de aguarela com desenhos
e colagens
280 x 250 mm



PROPRIEDADE:
FANZINETECA DE AVEIRO
REFERÊNCIA:
FNZTAVRMC-WW#0015

TÍTULO:
DIETRO

AUTOR:
MARINO ROSSETTI

DESCRIÇÃO:
Artist Book

ANO:
2022

PAÍS:
ITÁLIA

DADOS TÉCNICOS:
Livro em papel de aquarela com desenhos
e colagens
250 x 280 mm



PROPRIEDADE:
FANZINETECA DE AVEIRO
REFERÊNCIA:
FNZTAVRMC-WW#0016

TÍTULO:

UNLABELED

AUTOR:

MARISA ESPINHEIRA

DESCRIÇÃO:

Fanzine/ Tese de mestrado

ANO:

2021

PAÍS:

PORTUGAL

DADOS TÉCNICOS:

Impressão em serigrafia

580 x 380 mm



PROPRIEDADE:

FANZINETECA DE AVEIRO

REFERÊNCIA:

FNZTAVRMC-PT#0452

TÍTULO:
#32 (STUDIOBOOK)

AUTOR:
MATTIAS GUNNARSSON

DESCRIÇÃO:
Artist Book resultante da série Studiobook, que explora a auto-publicação como prática artística

ANO:
2024

PAÍS:
SUÉCIA

DADOS TÉCNICOS:
350 x 250 mm



PROPRIEDADE:
FANZINETECA DE AVEIRO

REFERÊNCIA:
FNZTAVRMC-WW#0017

TÍTULO:

SOMETHING ABOUT SITTING

AUTOR:

MATTIAS GUNNARSSON

DESCRIÇÃO:

Fanzine

ANO:

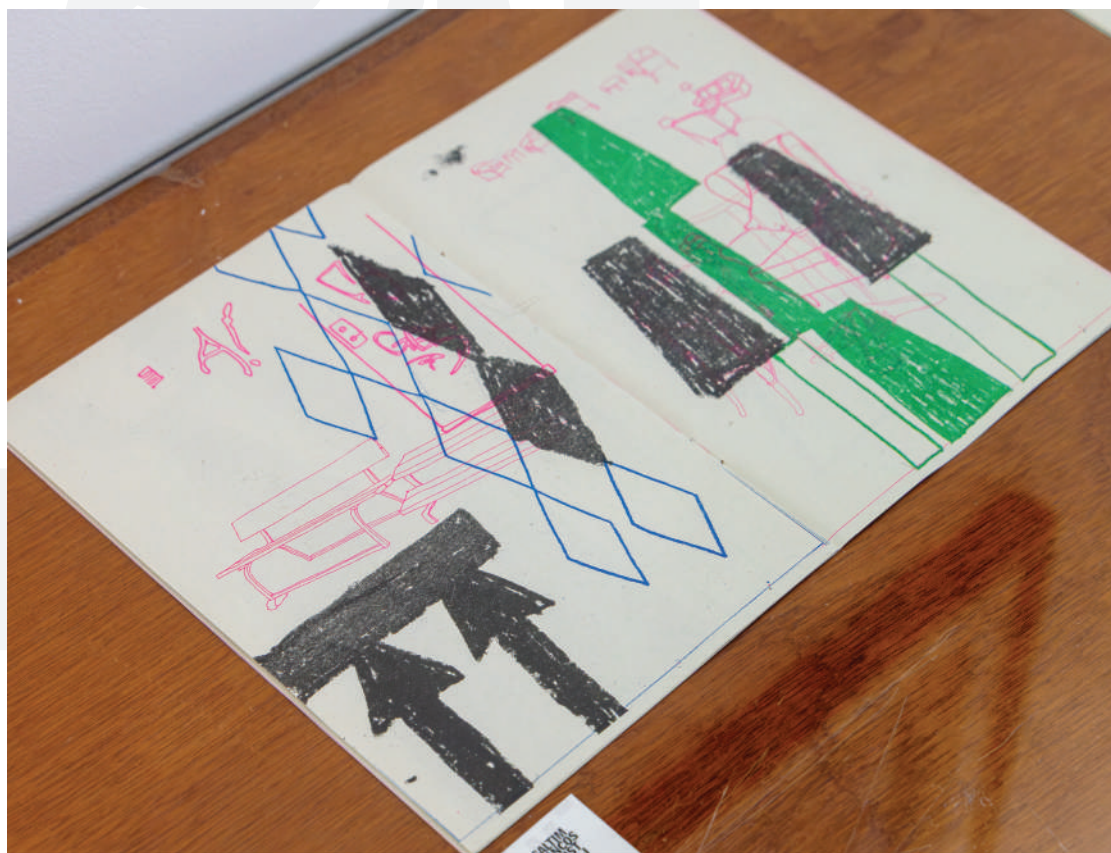
2019

PAÍS:

SUÉCIA

DADOS TÉCNICOS:

210 x 148 mm



PROPRIEDADE:
FANZINETECA DE AVEIRO

REFERÊNCIA:
FNZTAVRMC-WW#0019

TÍTULO:

IGNORANCE IS THE NEW NORMAL

AUTOR:

MATTIAS GUNNARSSON

DESCRIÇÃO:

Fanzine

ANO:

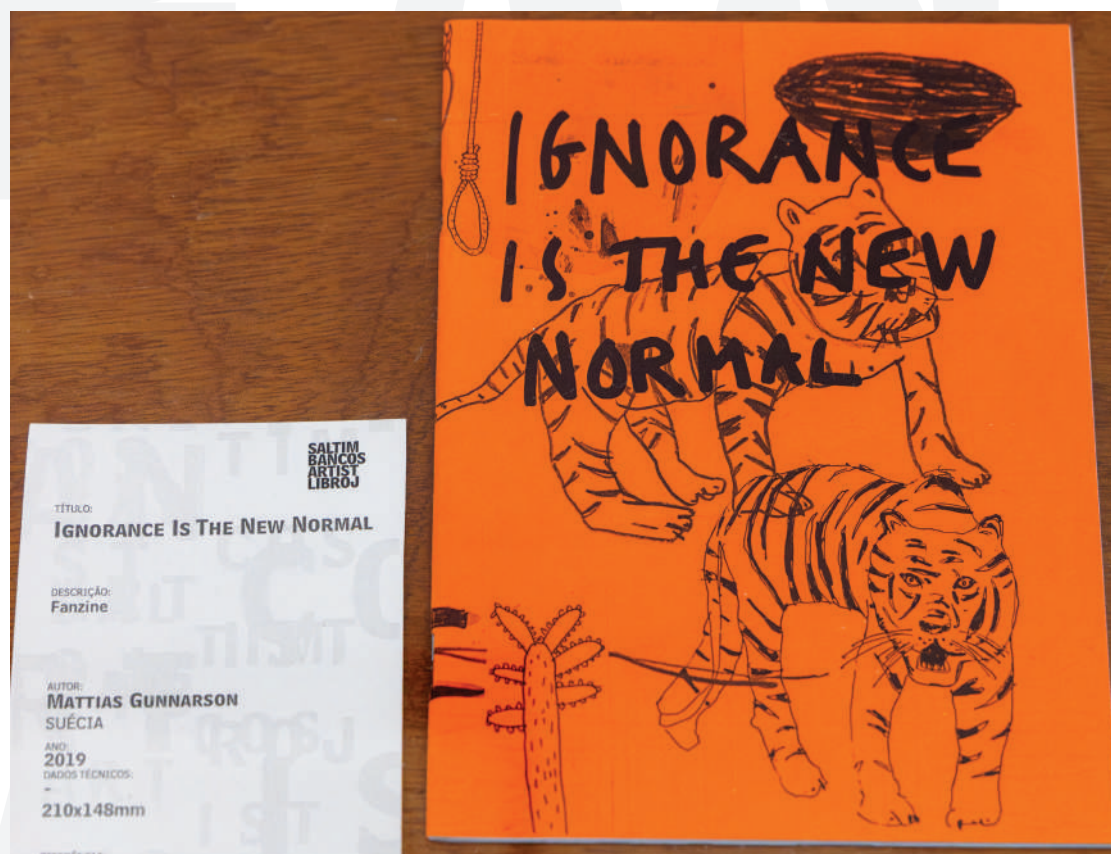
2019

PAÍS:

SUÉCIA

DADOS TÉCNICOS:

210 x 148 mm



PROPRIEDADE:
FANZINETECA DE AVEIRO

REFERÊNCIA:
FNZTAVRMC-WW#0020

TÍTULO:

**AND ALL THE THINGS IN THE
FOREST KEEPS GROWING**

AUTOR:

MATTIAS GUNNARSSON

DESCRIÇÃO:

Fanzine

ANO:

2020

PAÍS:

SUÉCIA

DADOS TÉCNICOS:

210 x 148 mm



PROPRIEDADE:

FANZINETECA DE AVEIRO

REFERÊNCIA:

FNZTAVRMC-WW#0022

TÍTULO:
IBLAND ÄR ETT LAND FIKTION

AUTOR:
MATTIAS GUNNARSSON

DESCRIÇÃO:
Fanzine

ANO:
2023

PAÍS:
SUÉCIA

DADOS TÉCNICOS:
210 x 297 mm



PROPRIEDADE:
FANZINETECA DE AVEIRO

REFERÊNCIA:
FNZTAVRMC-WW#0024

TÍTULO:
VISUAL NOTES 65 (ZINE)

AUTOR:
MATTIAS GUNNARSSON

DESCRIÇÃO:
Fanzine

ANO:
2025

PAÍS:
SUÉCIA

DADOS TÉCNICOS:
210 x 148 mm



PROPRIEDADE:
FANZINETECA DE AVEIRO

REFERÊNCIA:
FNZTAVRMC-WW#0028

TÍTULO:

SACOS PLÁSTICOS 1/2 + 1/2 DE 2

AUTOR:

MIGUEL CORREIA

DESCRIÇÃO:

Coletânea de materiais em formato A5.

Correspondem a metade dos elementos que constavam em dois livros de artista, entretanto parcialmente desaparecidos

ANO:

2000

PAÍS:

PORTUGAL

DADOS TÉCNICOS:

Técnicas e materiais diversos

210 x 148 mm



PROPRIEDADE:
FANZINETECA DE AVEIRO

REFERÊNCIA:
FNZTAVRMC-PT#0993

TÍTULO:
L'ILLUSTRATION

AUTOR:
MIGUEL TEPES

DESCRIÇÃO:
Monotipia dentro de capa bifold (1 de 4)

ANO:
2016

PAÍS:
PORTUGAL

DADOS TÉCNICOS:
Gravura a duas cores em papel de aquarela
120 x 85 mm



PROPRIEDADE:
FANZINETECA DE AVEIRO
REFERÊNCIA:
FNZTAVRMC-PT#0661

TÍTULO:

QUADRADO

AUTOR:

MIGUEL TEPES

DESCRIÇÃO:

Livro de artista

ANO:

2009

PAÍS:

PORTUGAL

DADOS TÉCNICOS:

Técnica mista sobre papel

210 x 210 mm



PROPRIEDADE:

ATELIER02

REFERÊNCIA:

YZ.2009.522.0002

TÍTULO:
A WAG'S TALE

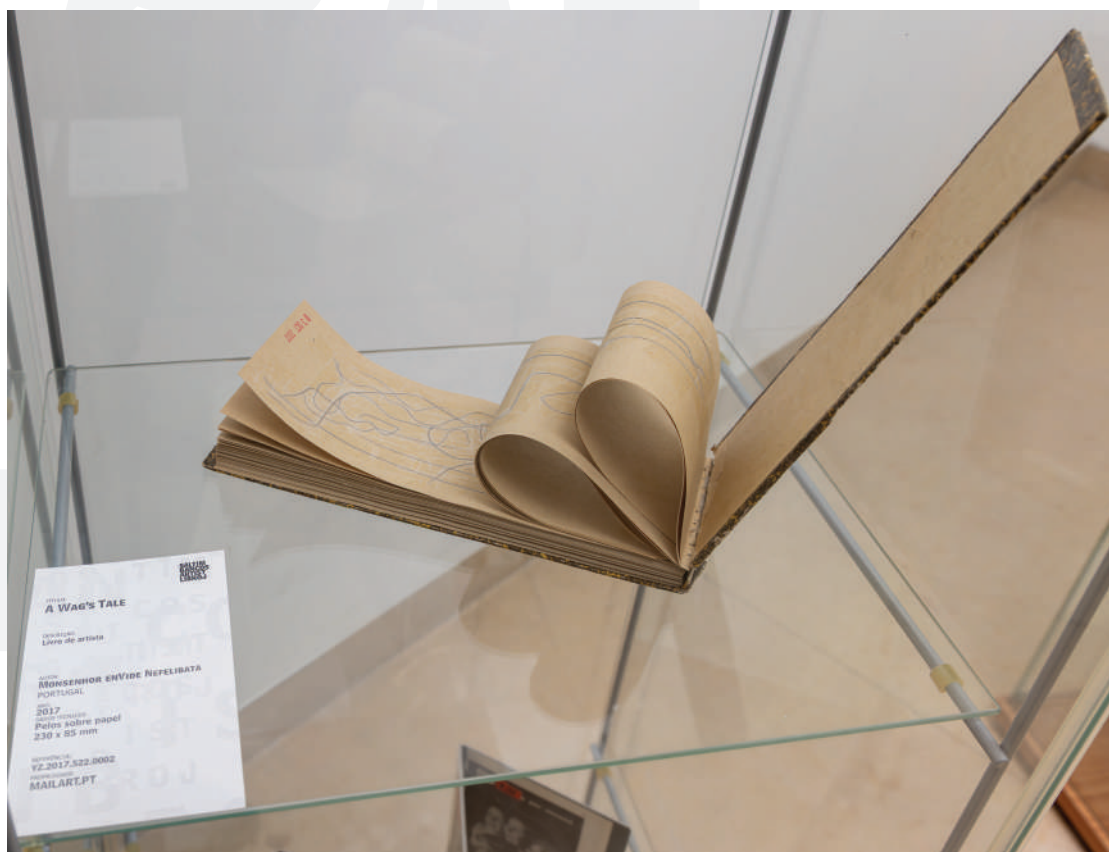
AUTOR:
MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA

DESCRIÇÃO:
Livro de artista

ANO:
1990

PAÍS:
PORTUGAL

DADOS TÉCNICOS:
Pelos sobre papel
230 x 85 mm



PROPRIEDADE:
MAILART.PT
REFERÊNCIA:
YZ.2017.522.0002

TÍTULO:

**"EİE AOA PTESOAFUR MDNDRÈUP"
OU "ÈRDDEIFPA PROOS NEAE TM UİAU"**

AUTOR:

MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA

ANO:

2020

PAÍS:

PORTUGAL

DESCRIÇÃO:

Uma nova visão do trabalho de Tzara

DADOS TÉCNICOS:

Letras cortadas em papel
num recipiente de contraplacado



PROPRIEDADE:
MAILART.PT

REFERÊNCIA:
YZ.2020.522.0001

TÍTULO:

EMOTIONAL MAPPING

AUTOR:

MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA

DESCRIÇÃO:

Diário gráfico que documenta a conceção da instalação artística apresentada em Elefsina, Grécia

ANO:

2017

PAÍS:

PORTUGAL

DADOS TÉCNICOS:

Técnica mista sobre papel

103 x 176 mm

49 folhas



PROPRIEDADE:
**TEATRO E MARIONETAS
DE MANDRÁGORA**
REFERÊNCIA:
YZ.2017.522.0005

TÍTULO:

HANDS FULL OF SHELLS AND FEET FULL OF FLOWERS

AUTOR:

MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA

ANO:

2016

PAÍS:

PORTUGAL

DESCRIÇÃO:

Diário gráfico que documenta a criação do espetáculo de marionetas
"conchas" de Teatro e Marionetas de Mandrágora

DADOS TÉCNICOS:

Técnica mista sobre papel

240 x 144 mm

69 folhas



PROPRIEDADE:
**TEATRO E MARIONETAS
DE MANDRÁGORA**
REFERÊNCIA:
YZ.2016.522.0003

TÍTULO:
QUEIXATE

ANO:
2016

AUTOR:
MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA

PAÍS:
PORTUGAL

DESCRIÇÃO:
Diário gráfico que documenta a criação do espetáculo de marionetas da companhia Teatro e Marionetas de Mandrágora

DADOS TÉCNICOS:
Técnica mista sobre papel

244 x 187 mm
14 folhas



PROPRIEDADE:
**TEATRO E MARIONETAS
DE MANDRÁGORA**
REFERÊNCIA:
YZ.2016.522.0002

TÍTULO:

REBIRTH::

AUTOR:

**MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA
E GINA ÜLGEN**

DESCRIÇÃO:

Livro iniciado por enVide neFelibata e terminado por Gina Ülgen

ANO:

2016

PAÍS:

PORTUGAL

DADOS TÉCNICOS:

Colagem sobre livro

160 x 111 mm

20 páginas



PROPRIEDADE:

YZ.2016.522.0001

REFERÊNCIA:

YZ.2016.522.0001

TÍTULO:

TIA GRAÇA – TODA A GENTE DEVIA TER UMA

AUTOR:

MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA

ANO:

2017

PAÍS:

PORTUGAL

DESCRIÇÃO:

Diário gráfico que documenta a conceção da cenografia do espetáculo musical da companhia D'Orfeu

DADOS TÉCNICOS:

Técnica mista sobre papel

297 x 155 mm

23 folhas



PROPRIEDADE:
**TEATRO E MARIONETAS
DE MANDRÁGORA**
REFERÊNCIA:
YZ.2017.522.0004

TÍTULO:
WÄNDERER

AUTOR:
MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA

DESCRIÇÃO:
Diário gráfico que documenta a concepção do embaixador do festival
Figur I Fossekleiva (FIF) 2016

ANO:
2016

PAÍS:
PORTUGAL

DADOS TÉCNICOS:
Técnica mista sobre papel
244 x 187 mm
33 folhas



PROPRIEDADE:
**TEATRO E MARIONETAS
DE MANDRÁGORA**
REFERÊNCIA:
YZ.2016.522.0004

TÍTULO:
JAMZINE I

AUTOR:
ONDINA PIRES

DESCRIÇÃO:
Livro/Objecto (Frasco de Vidro) contendo fanzine em rolo e várias figuras e brinquedos (2 berlindes, 1 carro amarelo, 1 boneco de neve, 1 aranha, 1 dinossauro, 1 trompete)

ANO:
2022

PAÍS:
PORTUGAL

DADOS TÉCNICOS:
200 x 60 mm



PROPRIEDADE:
FANZINETECA DE AVEIRO

REFERÊNCIA:
FNZTAVRMC-PT#1082

TÍTULO:
ON THE CHAIR, ON THE BED

AUTOR:
PÁL CSABA

DESCRIÇÃO:
Livro de artista

ANO:
2018

PAÍS:
HUNGRIA

DADOS TÉCNICOS:
Técnica mista sobre papel
150 x 150 mm



PROPRIEDADE:
MAILART.PT
REFERÊNCIA:
YZ.2018.522.0012

TÍTULO:

INIBIDANÇA

AUTOR:

PAULO ANSIÃES MONTEIRO

DESCRIÇÃO:

Desdobrável/ Palavrário

ANO:

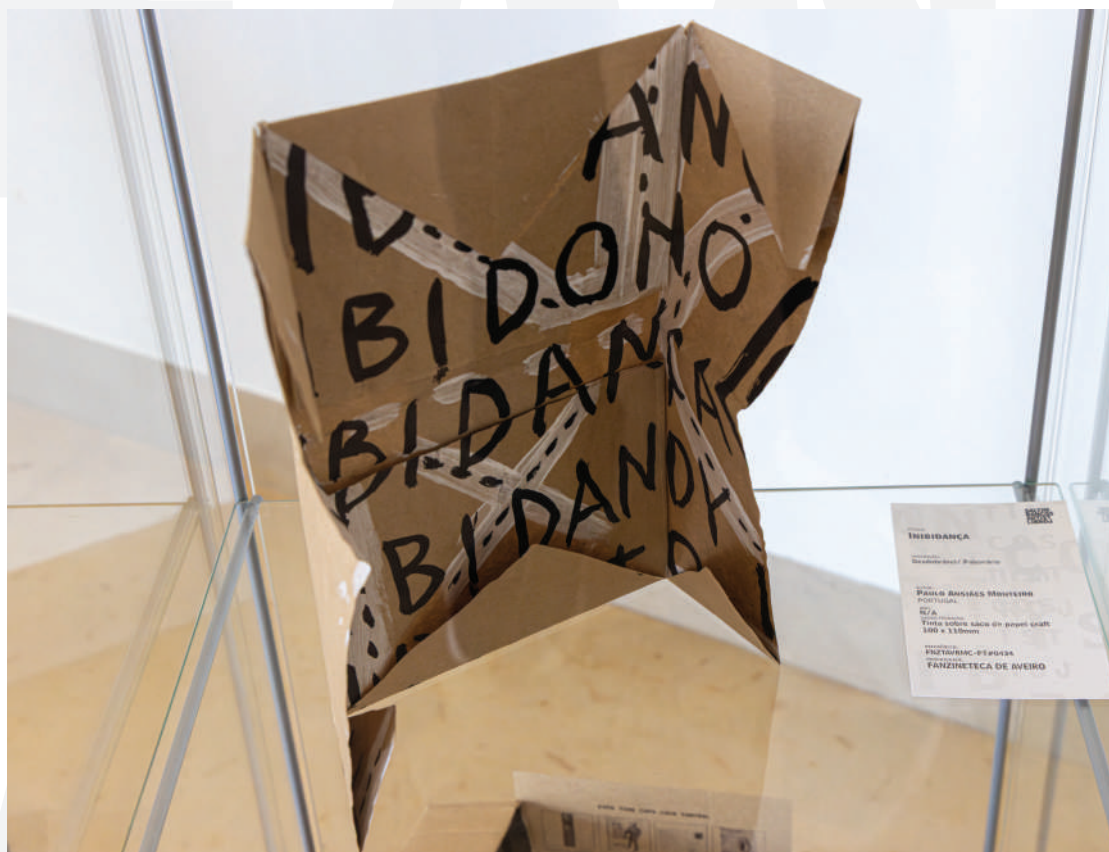
N/A

PAÍS:

PORTUGAL

DADOS TÉCNICOS:

Desdobrável/ Palavrário



PROPRIEDADE:
FANZINETECA DE AVEIRO

REFERÊNCIA:
FNZTAVRMC-PT#0434

TÍTULO:
ULPULASWSKA 74

AUTOR:
PEDRO BERICAT

DESCRIÇÃO:
-

ANO:
2018

PAÍS:
ESPANHA

DADOS TÉCNICOS:
Técnica mista
150 x 193 mm



PROPRIEDADE:
MAILART.PT

REFERÊNCIA:
YZ.2018.522.0005

TÍTULO:
QUERIDA ALICE

AUTOR:
RAQUEL MARTINS

DESCRIÇÃO:
Artist Book

ANO:
2024

PAÍS:
PORTUGAL

DADOS TÉCNICOS:
310 x 240 mm



PROPRIEDADE:
PRIVADA DO ARTISTA

REFERÊNCIA:
N/A

TÍTULO:
BIKINI KILL 01

ANO:
N/A

AUTOR:
RUBKK

PAÍS:
PORTUGAL

DESCRIÇÃO:
Zine em punk em forma de desdobrável com um alfinete na lombada e cartaz numa das faces

DADOS TÉCNICOS:
140 x 100 mm



PROPRIEDADE:
FANZINETECA DE AVEIRO

REFERÊNCIA:
FNZTAVRMC-PT#1087

TÍTULO:

MULHERES EM PARTES

AUTOR:

SARA BANDARRA

DESCRIÇÃO:

Livro de Artista

ANO:

2024

PAÍS:

PORTUGAL

DADOS TÉCNICOS:

400 x 105 mm



PROPRIEDADE:
FANZINETECA DE AVEIRO

REFERÊNCIA:
N/A

TÍTULO:

CAPITAL EQUALS MURDER

AUTOR:

SIMON WARREN

DESCRIÇÃO:

Livro de artista

ANO:

2018

PAÍS:

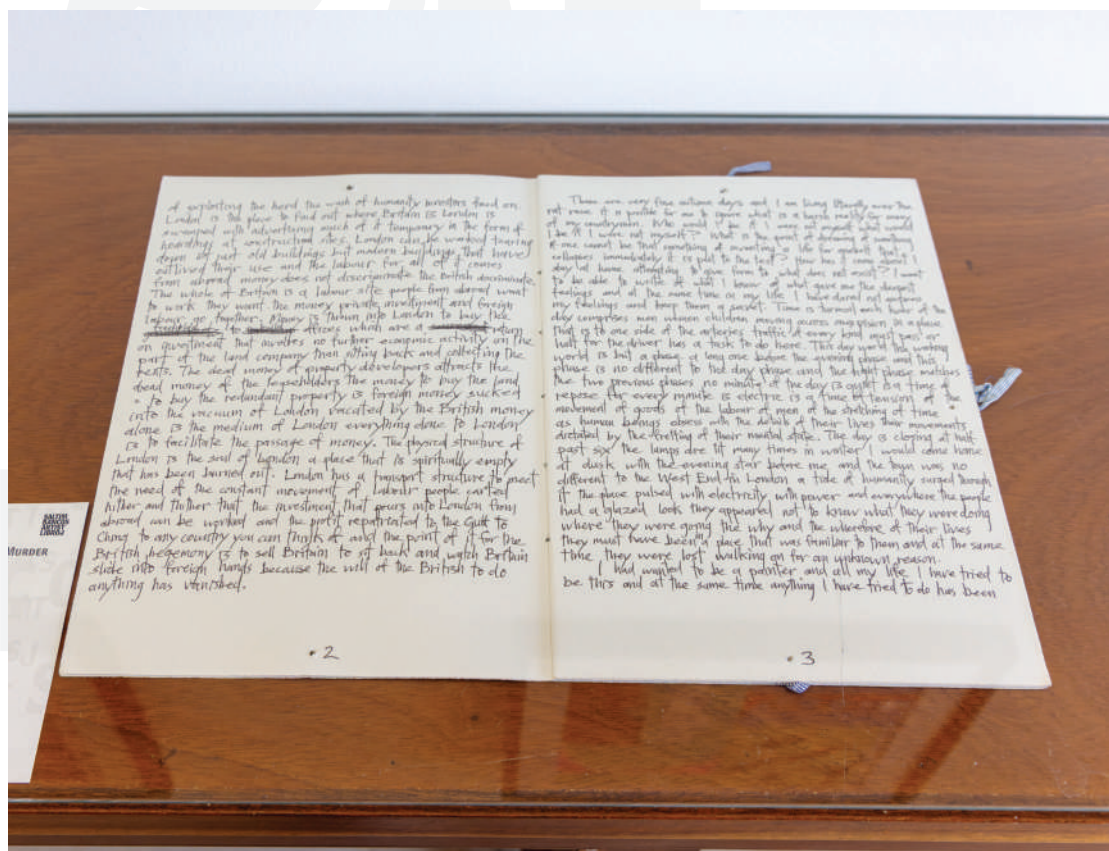
REINO UNIDO

DADOS TÉCNICOS:

Tinta sobre papel

297 x 210 mm

20 páginas



PROPRIEDADE:
MAILART.PT

REFERÊNCIA:
YZ.2018.522.0013

TÍTULO:
OUVI DIZER

AUTOR:
SUSANA QUEIRÓS

DESCRIÇÃO:
Zine A6 desdobrável com composições gráficas sobre a banda
Ornatos Violeta

ANO:
2026

PAÍS:
PORTUGAL

DADOS TÉCNICOS:
150 x 105 mm



PROPRIEDADE:
FANZINETECA DE AVEIRO

REFERÊNCIA:
FNZTAVRMC-PT#1088

TÍTULO:
WELCOME TO RESIDENCE CLUB

ANO:
2022

AUTOR:
UMBU EDIÇÕES

PAÍS:
PORTUGAL

DESCRIÇÃO:
Conjunto de 8 publicações reunidas numa box especial.
Resultam de 8 residências artísticas promovidas pelo coletivo Bu

DADOS TÉCNICOS:
240 x 190 x 70 mm



PROPRIEDADE:
FANZINETECA DE AVEIRO

REFERÊNCIA:
FNZTAVRMC-PT#1083

TÍTULO:
Px 70 Push!

AUTOR:
WILLIAM MELLOTT

DESCRIÇÃO:
Livro de artista

ANO:
2016

PAÍS:
TAIWAN/ CHINA

DADOS TÉCNICOS:
Colagem sobre cartão
117 x 85 mm
8 cartões



PROPRIEDADE:
MAILART.PT

REFERÊNCIA:
YZ.2016.522.0005

TÍTULO:

JERK STORE #05

AUTOR:

—

DESCRIÇÃO:

Publicação em rolo térmico

ANO:

2020

PAÍS:

AUSTRÁLIA

DADOS TÉCNICOS:

2400 x 80 mm



PROPRIEDADE:
FANZINETECA DE AVEIRO

REFERÊNCIA:
FNZTAVRMC-WW#0005

CIR.CUNS.TAN.CIAL
#AX.N1 1ª EDIÇÃO (BRANCO)

AUTOR:

VÁRIOS

DESCRIÇÃO:

Fanzine/ Libro Cartonero

Coletivo Depressivo, Anónimo Coroadó, Francisco Cardoso Lima

ANO:

2023

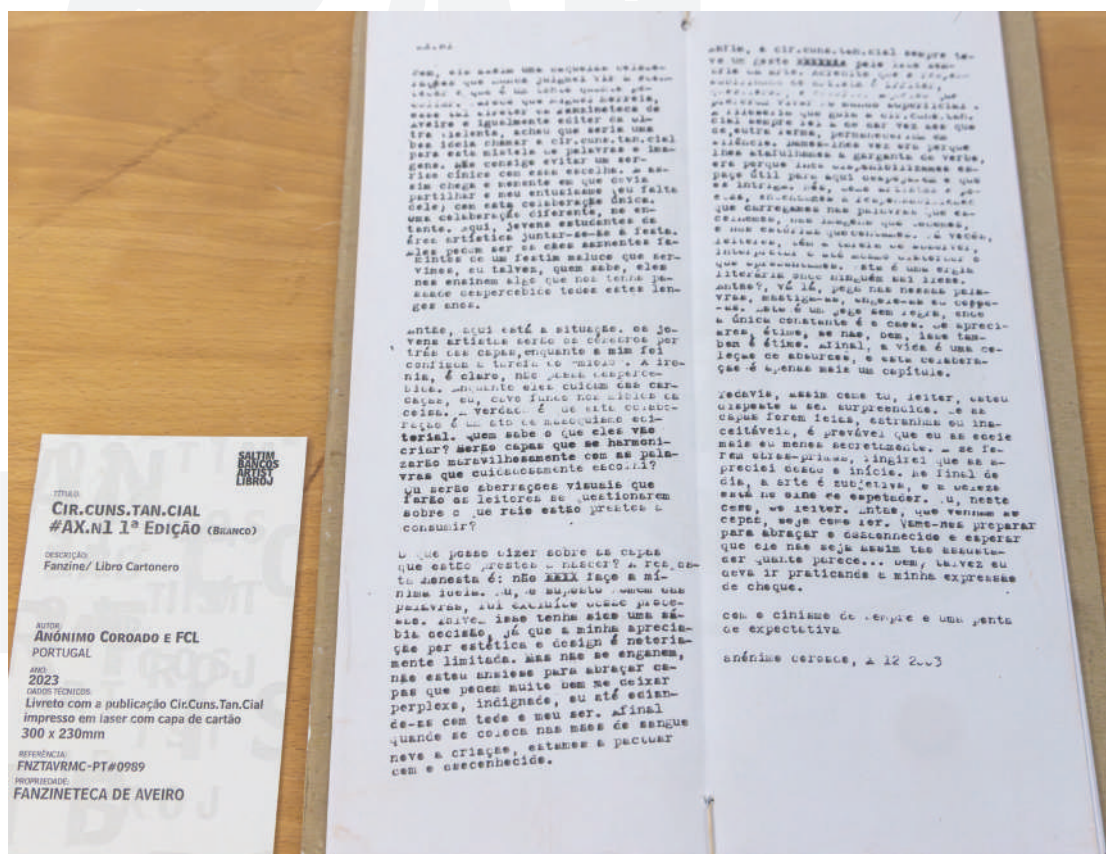
PAÍS:

PORTUGAL

DADOS TÉCNICOS:

Livreto com a publicação Cir.Cuns.Tan.Cial
impresso em laser com capa de cartão

300 x 230 mm



PROPRIEDADE:
FANZINETECA DE AVEIRO

REFERÊNCIA:
FNZTAVRMC-PT#0989

TÍTULO:

CIR.CUNS.TAN.CIAL
#AX.N1 1ª EDIÇÃO (VERMELHO)

AUTOR:

VÁRIOS

DESCRIÇÃO:

Fanzine/ Libro Cartonero

Coletivo Depressivo, Anónimo Coroad, Francisco Cardoso Lima

ANO:

2023

PAÍS:

PORTUGAL

DADOS TÉCNICOS:

Livreto com a publicação Cir.Cuns.Tan.Cial
impresso em laser com capa de cartão

300 x 230 mm



PROPRIEDADE:
FANZINETECA DE AVEIRO

REFERÊNCIA:
FNZTAVRMC-PT#0988

TÍTULO:
TIME CAPS LOCK

AUTOR:
VÁRIOS

DESCRIÇÃO:
Assembling Art Box
Projeto colaborativo feito no Curso Design Editorial Livre e Publicação Independente
Ana Raquel Martins/ Cláudia Ribau/ Delfim Rodrigues/ Francisco Cardoso Lima/ Gabriel Rego/ Graça Figueiredo/ Joaquim Mónica Filipe/ João Duarte Francisco/ Miguel Correia/ Orquídea Baltazar/ Pedro Tavares/ Sara Bandarra/ Teresa Mafalda Campolargo

ANO:
2024

PAÍS:
PORTUGAL

DADOS TÉCNICOS:
Caixa de cartão com vários múltiplos
em diversas técnicas gráficas
230 x 180 x 60 mm



PROPRIEDADE:
FANZINETECA DE AVEIRO

REFERÊNCIA:
FNZTAVRMC-PT#0987

TÍTULO:
TIME CAPS LOCK 02

AUTOR:
VÁRIOS

DESCRIÇÃO:

Assembling Art Box (1/18)

Projeto colaborativod o Curso Publicação Independente como Processo Editorial Transdisciplinar
Cláudia Realista / Henrique Azevedo / Hugo Matos / Isabel Saraiva / José Catarino /
Lia Morais / Lígia Carteiro / Magda Barata / Manuela Lago / Fátima Coito / Maria João
Marques / Marta Fanti / Sérgio Reis / Susana Queirós

ANO:
2025

PAÍS:
PORTUGAL

DADOS TÉCNICOS:

Caixa de cartão com vários múltiplos
em diversas técnicas gráficas

185 x 145 x 30 mm



PROPRIEDADE:
FANZINETECA DE AVEIRO

REFERÊNCIA:
FNZTAVRMC-PT#1085

AGRADECIMENTOS:

DIRETORA DOS SERVIÇOS DE
BIBLIOTECA, INFORMAÇÃO
DOCUMENTAL E MUSEOLOGIA DA U.A.:

Cristina Cortês

ELEMENTOS DA EQUIPA DE GESTÃO
CULTURAL DOS SERVIÇOS DE
BIBLIOTECA, INFORMAÇÃO
DOCUMENTAL E MUSEOLOGIA DA U.A.:

António Santos
Helena Barbosa
João Quintela
Olga Silva

DIRETORA DO DEPARTAMENTO DE
LÍNGUAS E CULTURAS DA U.A.

Ana Margarida Ramos

TODAS AS PESSOAS PRESENTES
NA INAUGURAÇÃO E
REstantes MOMENTOS,
TODOS OS VISITANTES DA
EXPOSIÇÃO.

Não existem dados exatos do
número de visitantes, mas existe a
percepção sustentada na observação
diária que foi uma mostra com
elevada afluência.
O livro de visitantes teve 71 entradas.

**SALTIM
BANCOS
ARTIST
LIBROJ**

**FANZINETECA
de AVEIRO**

[S]
MAILART.PT

 **Mandrágora**
TEATRO E MARIONETAS DE



universidade de aveiro
theoria poiesis praxis

**SALTIM
BANCOS
ARTIST
LIBROJ**

FANZINETECA
de AVEIRO

